

Rencontre musicale : clôture en apothéose

02/07/2014 05:34



Après un programme riche en qualité, vendredi et samedi, c'est en apothéose que s'est clôturée la 3^e Rencontre musicale de Chaon ce dimanche. Les festivités ont commencé à 11 h avec un concert de l'harmonie « Cœur de Sologne » suivies de l'excellent trio « The West Line » pendant le déjeuner musical. Si les puces musicales n'ont pas eu le succès escompté à cause du temps, malgré toute sa volonté, la pluie n'a pas réussi à troubler ni les rencontres, ni le repas qui se déroulait sous barnums. Enfin, à 16 h, l'église s'est remplie totalement, laissant dehors des déçus faute de places.

Il faut dire qu'en réunissant à Chaon l'Ensemble orchestral du Loir-et-Cher, sous la direction de Dominique Baran, et Jean François Zygel, le directeur artistique des rencontres a réussi un exploit. En effet, la symphonie italienne de Félix Mendelssohn, interprétée par les 50 musiciens de l'ensemble orchestral du Loir-et-Cher, commentée et expliquée par Jean François Zygel, prend évidemment une autre dimension puisque l'auditeur même néophyte, devient suffisamment connaisseur pour en apprécier les couleurs musicales. Chaque mouvement est disséqué, chaque danse, chaque expression est expliquée, flux de croches, classique et romantisme. Après l'entracte, place à l'improvisation avec Jean François Zygel qui a littéralement emmené les auditeurs dans son monde musical jouant sur un rayon de soleil, ou encore sur les lettres musicales de C.H.A.O.N, faisant chanter l'église à l'unisson. Pur bonheur musical encore quand pour clore cette 3^e Rencontre, sur invitation de Jean François Zygel, le pianiste-maire Patrick Morin et le célèbre compositeur et improvisateur ont joué ensemble, provoquant un tel éclat d'applaudissement que les cloches de l'église elles-mêmes ont dû se faire toutes petites.

Rendez-vous est déjà donné en 2015, probablement début juillet, afin de pouvoir toucher un public plus nombreux.